



ACCUEIL • CULTURE • SCÈNES

Au Festival Hopla, des badass réécrivent le cirque

Bruxelles se remet en piste avec une édition très féminine de Hopla. Une quinzaine de spectacles (gratuits) se déploieront dans le centre-ville mais aussi à Laeken ou Neder-over-Heembeek.

Article réservé aux abonnés



Cruda. - DR

S Critique - Par Catherine Makereel

Publié le 5/04/2022 à 15:51 | Temps de lecture: 3 min

Une ode au pouvoir débridé des femmes dans *The Goddess With One Thousand Faces*. Sept filles décidées à se débarrasser des conventions sociales qui entravent leurs mouvements dans *Ino Kollektiv*. Une trapéziste qui déconstruit les stéréotypes véhiculés par le monde de l'aérien tels que la minceur, l'élégance, la sensualité dans *Tear Away*. Quatre femmes (et une grue) qui se libèrent de leurs chaînes pour imaginer un avenir sans entraves dans *Marée noire*. C'est peu dire que cette nouvelle édition du festival Hopla place le cirque sous le signe d'une révolution féminine.

Parmi cette bande de « badass » résolues à réécrire le corps féminin loin des clichés dictés par l'histoire de la piste, on peut citer aussi Constanza Sommi et son spectacle *Cruda*, que nous avons découvert avec bonheur en 2020 au Festival XS du Théâtre national. Cette ancienne gymnaste, spécialiste de GRS, a développé des troubles du comportement alimentaire alors qu'elle faisait partie de l'équipe nationale argentine. Surnommée la « cucaracha embarazada » (cafard enceinte) par sa prof de gym, Constanza voit son poids contrôlé (et dénigré) toutes les semaines. « Un jour, mon entraîneur m'a demandé de montrer un exercice à toute l'équipe », se souvient-elle. « J'y suis allée, toute fière d'être exemplaire. Finalement, c'était pour signaler mon bout de cuisse flasque qui bougeait et expliquer à toutes les filles que ce que j'avais dans la cuisse, c'était de la graisse et que ce n'était pas beau. » Emmenée chez un nutritionniste qui parle de son corps comme d'un bout de viande, elle l'observe lui mettre des pinces pour mesurer la graisse – elle a alors 12 ans ! – et se voit dès lors interdire tous les aliments qui contiennent de la farine et du sucre.

Un corps formaté

De ces moments surréalistes, l'acrobate – qui s'est heureusement enfuie de cet enfer pour étudier à l'École de cirque de Québec – a tiré un solo où l'humour dégoupille quelques bombes sur les dégâts que peut avoir le sport de haut niveau sur la vision que développe une enfant de son corps et de sa féminité. Dans un style cash, qui mêle la GRS au hula hoop et à la roue Cyr, Constanza Sommi flirte aussi avec le stand-up pour se moquer d'elle-même, pousser son corps dans une souplesse excentrique, se contorsionner pour se cacher du public quand elle mange. Dans son justaucorps de compétition – traître costume qui dénonce les seins qui poussent, les hanches qui s'élargissent, la cellulite qui pointe –, la gymnaste expose sans fard ce corps formaté durant ses années d'entraînement intensif. Il y est question de passion honteuse pour la nourriture, de l'obsession à faire rentrer son corps dans les codes, de toutes les façons de se martyriser pour être plus belle, plus fine, plus tout !

Newsletter MAD

Chaque mercredi, retrouvez les sorties cinéma de la semaine et la sélection du meilleur de l'agenda culturel.

Je m'inscris

Un spectacle cru mais salvateur qui donne le ton, audacieux, de cette quinzaine édition du festival Hopla. Une quinzaine de spectacles – gratuits – animeront Bruxelles dans les quartiers habituels, dont la place Sainte-Catherine, mais aussi dans de nouveaux lieux (la cité-jardin Verregat, le Mariendal et De Linde, la place de Brouckère, la Grand-Place, la place Poelaert, etc.). On y retrouvera des productions internationales mais aussi des compagnies belges parmi lesquelles Be Flat et ses acrobates urbains qui grimpent sur les toits et les balcons de la ville pour vous faire découvrir l'espace public autrement. Ou encore la Cie Pol & Freddy avec ses deux frères jongleurs qui tordent gaiement les règles de la compétition sportive. Des ateliers pour initier les enfants au cirque, un grand spectacle pyrotechnique, des illustratrices qui créent en direct des œuvres à partir de vos impressions de spectateurs : Hopla devrait illuminer vos vacances de printemps.

Festival Hopla du 11 au 17/4 à Bruxelles. www.hopla.brussels.be.



Aussi en Scènes



S Entretien | Lucas Dragone: «Maintenant, on va enfin parler de mon père en tant qu'artiste»

Par Laurence Wauters et Sandra Durieux



Couleur Café dévoile le nom de neuf nouveaux artistes



S Critique | «Eloge de l'altérité»: dans l'atelier d'Isabelle Pousseur

Par Catherine Makereel

Les gros patinent bien, Les autres...: les cinq spectacles à ne pas manquer cette semaine

Retrouvez notre sélection des spectacles de la semaine.

Voir plus d'articles

À la Une



Qatargate: l'avocat de Marc Tarabella demande la récusation du juge Michel Claise



Michel De Herde, inculpé pour viol sur mineur, est suspendu de sa qualité de membre de Défi



S Story Killers: en Belgique, une journaliste confrontée à l'impunité de ses cyberharceleurs

Par Guillaume Derclaye

LE SOIR

L'actu claire, hiérarchisée et profonde

Votre journal en exclusivité dès minuit.

Je consulte



Les parents de l'officiel soutiennent le caractère optionnel du cours de religion

Par Charlotte Hutin



S Wallonie: les communes ont perdu 327 millions en 2022

Par Eric Deffet

LE SOIR
Reprenons notre quotidien

L'actu tous les jours grâce à notre newsletter

S'inscrire aux newsletters

Retour en haut du site



LES SECTIONS DU SITE

Opinions
Politique
Société
Monde
Économie
Sports
Culture
MAD
Planète

Santé
Reprenons notre quotidien
Podcasts
Vidéos
So Soir
Soirmag
Archives

LES SERVICES

Bourses
Trafic
Météo
Programmes télé
Club du Soir
Nous contacter
RSS
Les voyages du Soir
La boutique SoSoir
Petites annonces
Annonces immobilières

GROUPE ROSSEL

Gocar
Bons plans
Comparsateur
Guide d'achat
Codes promos Belgique
Faire-part et cartes de vœux
Photobook
Les Œuvres du Soir
Toutes nos archives
Gérer les cookies

Rossel
Rossel Advertising
Referencings
Cinenews
Out.be
L'Echo
SudInfo
Metro
Kotplanet.be

Grenz Echo
La Voix du Nord
Vlan
Rendez-vous
En mémoire
Sillon belge
App Store Optimization
Immovlan
VLANSHOP

SUIVEZ LE SOIR

Facebook

Twitter

Instagram

Flux RSS

Source Sûre

© Rossel & Cie - 2023

Conditions générales d'utilisation - Conditions générales de vente - Politique de cookies - Politique de Protection Vie privée - Charte des médias - Droits de reproduction

CIM