

Le Mans

Léger démêlé, le cirque d'une vie de troupe

Le collectif À sens unique présente ce soir l'aboutissement de leur semaine de travail à la Cité du cirque, *Léger démêlé*. Au programme, mât chinois, corde, jeux icariens, vélo acrobatique...

Dans *Léger démêlé*, les artistes circassiens ont forcé le trait de leurs personnalités, de leur compagnie. Ou tout au moins, ils s'en sont inspirés pour écrire la trame du spectacle, un fil conducteur proche de leur réalité quotidienne, des moments les plus tendus aux tendres complicités que ces artistes partagent dans le collectif.

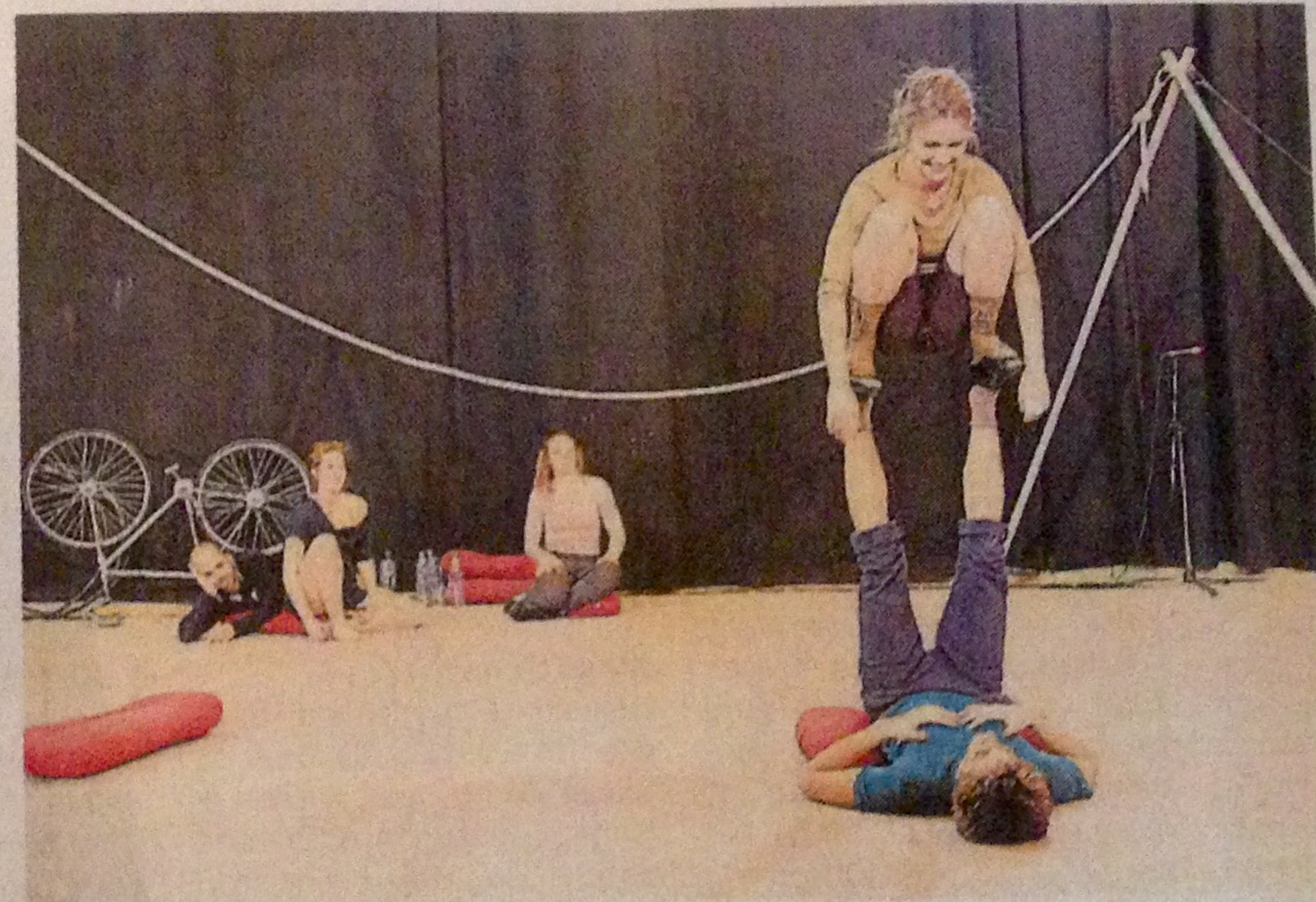
Dans ce groupe, un couple jongle entre séparation et réconciliation. Une jeune femme joue les médiateurs et, peut-être parce qu'elle fait du hula hoop, rassemble tout le monde dans son cercle.

Une autre semble à part, dans sa bulle musicale, équilibriste sur sa corde. Les relations des uns et des autres se traduisent par des numéros, où se mêlent prouesses acrobatiques et jeux affectifs.

Benjamin Renard, originaire du Mans, a enseigné à l'école du cirque avant de partir à Québec, puis de participer au collectif À sens unique. Son duo avec Hélène, basé sur les jeux icariens (un porteur et un voltigeur), illustre bien une relation presque fraternelle, taquine. Ces figures assez spectaculaires sont d'ailleurs la marque du collectif. Mais les circassiens manient tout aussi bien la corde que le mât chinois.

Ils ont travaillé deux semaines à la Cité du cirque, dont quelques jours sous le regard d'une clown, Sky de Sela, pour apporter un regard extérieur. Ils présenteront leur sortie de résidence vendredi soir.

Ce vendredi, à 20 h 30, à la cité du cirque, Marcel-Marceau, 6, boulevard Winston-Churchill. Entrée libre.



Le porteur, Benjamin, et Hélène répète leur duo.