FICHE TECHNIQUE NOMBRILS

« NOMBRILS » est un spectacle participatif déguisé en faux atelier de hula hoop. Pour que le spectacle puisse avoir lieu, nous avons besoin entre 5 et 7 participants. L'organisation est responsable des inscriptions des participants au préalable. (plus d'infos au point n°9)
Les conditions techniques sont à respecter pour le bon déroulement des représentations.

DURÉE DU SPECTACLE : 50 minutes

JAUGE: Tout public - 500 personnes max - conseillé à partir de 6 ans

MONTAGE : 4 heures. Le montage s'effectue la veille ou le jour même du spectacle, en fonction de l'horaire de jeu - à définir au cas par cas,

DÉMONTAGE : 2h

LA CIE FOURNI

La cie apporte une scène et installe les participants de l'atelier autour de cette scène.

- scène de 4x4m
- gradin de 150 places
- un systeme son
- une table son avec sortie Xlr
- décors, costumes, hula hoops

L'ORGANISATION FOURNIT

1. **Espace scénique :**

Espace de jeu: 10m x 7m
Surface totale avec gradins: 15m x 12m
Hauteur : 4 mètres d'espace dégagé minimum.
2 Lests (poids, sac de sable ou autre d'environs 10 kg)
Merci de prioriser des endroits ou il y a l'ombre pour le public et pour la scène

2. **Installation du public:**

Le public doit être installé en semi-circulaire à 1m de distance des participants de l'atelier (cf schéma ci-après). Si votre jauge dépasse celle du gradin de la cie

(90 places, prévoyez un gradin plus conséquent ou des chaises afin de pouvoir bien installer le public. Le public assis par terre est à éviter pour la bonne visibilité pendant toute la durée du spectacle.

3. **Alimentation électrique:**

- Une alimentation électrique 16A avec terre accessible à la scène côté jardin.

4. **Éclairage:**

Dans le cas d'une représentation en soirée, prévoir un éclairage comprenant :

- 4 wind-ups de 4m
- 12x PAR 1000W : 3 PAR sur chaque pied
- 4 dimmers dimmer : 1 dimmer par pied

5. **Un emplacement pour la camionnette** de la compagnie à proximité de l'espace scénique pendant le déchargement. Si ce n'est pas possible de décharger et de charger à proximité de l'espace scénique, il faut prévoir des chariots pour faciliter le transport du matériel.

6. **Deux bénévoles** pour le déchargement et le montage des gradins avant le spectacle et pour le démontage des gradins et le chargement du camion après le spectacle

7. **Une loge fermée** pour se changer et laisser nos objets personnels pendant le spectacle.

8. **Gardiennage** : Un gardiennage de l'espace scénique est nécessaire lorsque celui-ci n'est pas occupé par la compagnie, de la fin du montage jusqu'à 1 heure avant l'heure de jeu.

9. **Gestion des inscriptions des participants :**

L'organisation du festival se charge de l'inscription des participants. Il est nécessaire d'avoir entre 5 et 7 personnes. Pour le bon déroulement de la représentation, il est important que les participant.e.s soit majeur.e.s (mais pourraient éventuellement être accompagné.e.s d'un enfant de plus de 12 ans) et volontaires. Iels doivent comprendre qu'on aura besoin d'elleux tout au long de la représentation et qu'iels devront jouer le jeu. Les participants doivent arriver 15 minutes avant le début du spectacle.

10. **Glaces:**

Il nous faut 8 glaces style Cornetto par représentation (non, c'est pas une blague, on en a vraiment besoin) et forcément, de quoi les stocker, genre un congélo :) Merci d'avance pour cela, on sera bien contents pendant le spectacle.

CONTRAINTES CLIMATIQUES

La représentation ne pourra pas avoir lieu en cas de:

- pluie
- vent supérieur à 50 km / h
- température inférieure à 8°C
- température supérieure à 35°C

Privilégier un espace à l'ombre à l'heure du spectacle et/ou un horaire adapté.
En cas de conditions climatiques dangereuses, la décision de jouer le spectacle ou non appartient aux artistes.

ACCUEIL EN TOURNÉE:

- Repas : 2 personnes végétariennes
- Hébergement: 2 chambres singles. **Si c'est possible pour vous, nous préférerions être défrayés au tarif SYNDEAC pour pouvoir choisir le logement adéquat à notre tournée.**
- Parking à proximité du lieu d'accueil (camionnette de 2,30m de hauteur)

CETTE FICHE TECHNIQUE FAIT PARTIE INTÉGRANTE DU CONTRAT. N'HÉSITEZ PAS À NOUS CONTACTER EN CAS DE DIFFICULTÉ À SATISFAIRE LES CONDITIONS TECHNIQUES. CHAQUE PROBLÈME A SA SOLUTION ! Merci.

Fait à _____, en deux exemplaire(s), le __ / _ / ___

LE PRODUCTEUR (1) L'ORGANISATEUR (1)
(1) Faire précéder la signature de la mention « Lu et approuvé »

Contact général :
Constanza Sommi // (+33)695473454 //constanzasommi@gmail.com