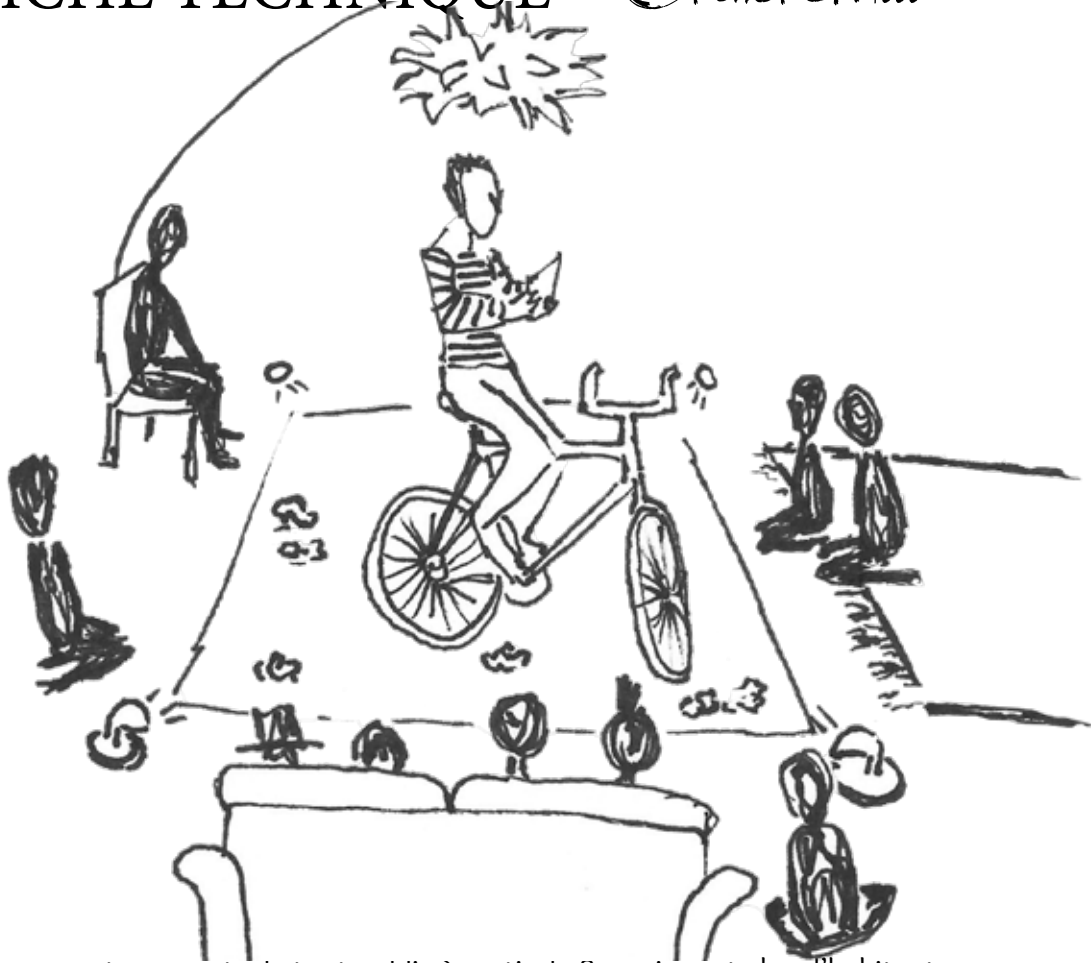


FICHE TECHNIQUE - Oratorem...



« Oratorem... » est un spectacle tout public à partir de 8 ans jouant chez l'habitant.

Les conditions techniques sont à respecter pour le bon déroulement des représentations. Celles-ci vous sont exposées ci-dessous, il est donc important de bien **lire ce document dans son intégralité**. Les croquis sont destinés à clarifier le plus possible les nécessités de l'installation.

IMPORTANT : Si jamais vos conditions se trouvent être différentes de celles demandées, veuillez nous contacter.

DURÉE DU SPECTACLE : 30 minutes + 10 à 15 minutes d'accueil public.
Ce temps avec les spectateurs est indispensable pour installer une ambiance avant le début.

ÉQUIPE EN TOURNÉE : 2 personnes.

JAUGE : suivant le lieu (de 15 à 50 personnes) ; voir en amont avec la cie.

MONTAGE : 2 heures d'installation scénique / +1 heure d'échauffement avant le spectacle.
- Le montage s'effectue au cas par cas, la veille ou le jour même du spectacle, en fonction de l'horaire de jeu et de chaque configuration.

DÉMONTAGE : 1h (la présence de l'artiste est indispensable)
- Après le spectacle et avant le démontage, un temps de rencontre avec les spectateurs est souhaité.

Pour le bon déroulement du montage et du démontage, il est nécessaire d'avoir une à deux personnes pouvant aider.

LIEU DE REPRÉSENTATION :

- Mise à disposition d'une pièce de vie d'une maison / Espace intimiste
- Possibilité de faire le noir (rideaux ou volets).
- Limiter les nuisances sonores autour du lieu.

ESPACE SCÉNIQUE : *Croquis en p3 pour plus de détails.*

- L'espace de jeu de 2x2 mètres est délimité par un carré au sol.
- Le revêtement du sol doit être lisse et uniforme (parquet, lino, carrelage). Les revêtements épais de type moquette et tapis sont à proscrire.
- L'espace total d'accueil (jeu + **public assis au sol**) doit faire 4X4 mètres minimum.
- Le plateau ne doit pas présenter de pente.
- Hauteur : 2,30 mètres d'espace dégagé.

En cas de conditions techniques non adaptées, la décision de jouer ou non le spectacle appartient à l'artiste.

INSTALLATION DU PUBLIC :

- Ce spectacle se joue de manière circulaire sur une surface commune au public et au plateau.
 - La compagnie ne fournit pas les assises publics.
 - Les spectateurs sont invités à s'asseoir au sol dans "l'espace public" (voir croquis en p3).
- Mise à disposition d'assises afin de délimiter l'espace : chaise, canapé, fauteuil, coussins...

Ce spectacle inclut des temps qui se déroulent au sol. Pour une bonne visibilité des spectateurs, une discussion en amont avec un envoi de photos du lieu est indispensable.

ALIMENTATION ÉLECTRIQUE :

- Prévoir une prise électrique 16A avec terre accessible.
- Prévoir une rallonge allant de la prise secteur à l'espace de jeu.

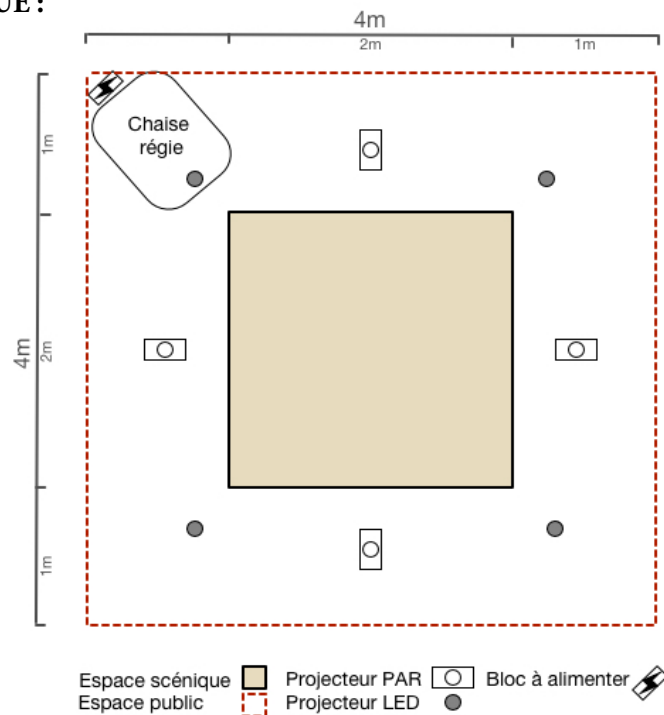
ÉCLAIRAGE / SON :

- La compagnie est autonome pour la sonorisation et l'éclairage du spectacle.
- Pour les représentations dans de plus grands espaces, un système de son de soutien est recommandé
- L'accueil du public se fera avec les lumières du lieu de représentation.

ACCUEIL EN TOURNÉE :

- Prévoir en quantité suffisante pour la journée : boissons fraîches, boissons chaudes, eau (limiter les bouteilles plastique), fruits, fruits secs, barres de céréales...
- Prévoir un espace loge dans le lieu (permettant d'y laisser des effets personnels) avec table, chaise.
- Repas : 2 personnes
- Hébergement : 2 chambres singles
- Parking à proximité du lieu d'accueil et de l'hôtel.
- *Bonus : Découvrir votre bière locale pour le démontage sera toujours apprécié.*

INSTALLATION TECHNIQUE :



PRÉPARATIFS EN AMONT (IMPORTANT)

- Afin de favoriser une installation rapide, il est nécessaire de préparer un espace **propre et vide de 4x4 mètres**.

- **Le noir est indispensable** dans le lieu de jeu. Ne pas hésiter à calfeutrer les fenêtres si les volets ou rideaux ne permettent pas d'obtenir une pièce opaque.

DÉCLARATION SACEM :

Titres	Genre	Compositeurs et/ou auteurs	Durée
Quiet Motors	Musique moderne	Pierre Bastien	18'46
End of Summer Part	Musique moderne	Jóhann Jóhannsson	6'46
Titre original	Electro	It's A Fine Line	4'50

CETTE FICHE TECHNIQUE FAIT PARTIE INTÉGRANTE DU CONTRAT. N'HÉSITEZ PAS À NOUS CONTACTER EN CAS DE DIFFICULTÉS OU PROBLÈMES À SATISFAIRE LES CONDITIONS TECHNIQUES. CHAQUE PROBLÈME A SA SOLUTION !

Merci.

Fait à _____, en deux exemplaire(s), le ___ / __ / ____

LE PRODUCTEUR (1)

L'ORGANISATEUR (1)

(1) Faire précéder la signature de la mention « Lu et approuvé »

Contact général :

Benjamin Renard

bnrenard@gmail.com

+33 (0)6 95 28 41 72

