

# Mule : un duo qui se porte et se supporte

Hélène Leveau et Aviva Rose Williams signent le spectacle *Mule*, un ballet acrobatique en duo. Un spectacle présenté à Penmarc'h et Brieç dans le cadre du festival Circonova.

Trois questions à...

**Hélène Leveau,**  
l'une des deux artistes du spectacle *Mule*, par le collectif À sens unique.

**Qu'est-ce qui vous a mené à construire ce spectacle, *Mule*, que vous jouez à deux avec Aviva Rose Williams ?**

Nous avons fait l'école de cirque ensemble. La dernière année, nous avons formé un collectif et lorsqu'on est arrivés en France, on a monté notre premier spectacle, à cinq. On faisait surtout des portés acrobatiques, nous aimions l'idée d'une discipline en commun et pas que des numéros solos. Avec Aviva, nous avons des caractères très semblables. On a commencé à creuser un peu, toutes les deux.



Le spectacle « Mule », joué pour le festival Circonova.

Photo : Hélène Allier

**Comment avez-vous travaillé ?**  
Nous avons fait des recherches techniques, sur les portés acrobatiques. Nous n'avons pas vraiment de scén-

nario. Cette espèce de confrontation a fini par décrire un chemin pour nos personnages, qui ont fini par se définir à travers nos jeux physiques.

**Qu'avez-vous souhaité montrer à travers ce spectacle ?**

Notre spectacle à cinq parlait de comment vivre en groupe et comment réussir à se retrouver, malgré le groupe. Pendant toute la création, on a joué de façon très proche de nos caractères réels. On a essayé d'imaginer des situations où l'on pète un câble, où l'on se dispute sans raison, où l'on déclenche des jeux sans que cela ne semble prévu. Dans *Mule*, on a naturellement repris la sincérité des personnages de notre précédent spectacle.

Recueilli par  
Flora CHAUEAU.

**Jeudi 23 janvier**, à 20 h, *Mule* à la salle Cap-Caval à Penmarc'h.  
**Vendredi 24 janvier**, à 20 h 30, au centre culturel Arthémuse, à Brieç.