

« On avait envie de simplicité »

FÊTONS...

raison d'ou-

s proches !

di 15

de. Ils sont ou-

thouasiastes.

5
lienne. Elles sont
et recherchent la
e des autres.

di 17

xis. Ils sont éner-

riers.

di 18

Bernadette. Elles
un charme discret.

che 19

abin. Ce sont des
édusants, non dé-

une certaine aura

e.

0
imée. Elles sont

et attractives.

1
erre-Damien. Ce

hommes forts mais

comprendre.

ns.maville.com

ne d'Orves - 72000 LE MANS

Sophie Pams

Journaliste

02 43 51 70 41

selemans.maville.com

Lysiane Tréguier

Journaliste

02 43 51 70 44

selemans.maville.com

PRECOM

mceau@precom.fr

04 32

ne d'Orves - 72000 Le Mans

n : Samuel Poussin

2 17

ort :

ns.maville.com

Hébdos :

de la publication :

uchs

à parution

ns.maville.com - 2438-1840

du « Courrier de l'Ouest »

100 exemplaires

Sophie Pams
sophie.pams@le-mans.maville.com

Fondé en 2013, le collectif de cirque À Sens Unique s'interroge sur les rapports humains à travers ses créations. Dans « Hedgehog's Dilemma » (titre temporaire), Hélène Leveau et Aviva Rose-Williams mêlent portés et voltiges. Elles seront en résidence à la Cité du Cirque jusqu'au 25 février et présenteront une étape de création, vendredi 24.

Comment est né le collectif ?

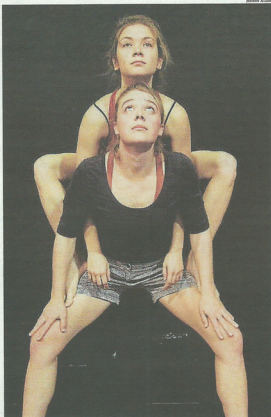
Hélène Leveau : On s'est rencontrés à l'école de cirque de Québec. On avait des disciplines en solo et on s'est dit qu'on pourrait faire des petits cabarets. Finalement, on a commencé à construire un spectacle à l'école. On était huit à l'origine, puis on a déménagé en France. Aujourd'hui, nous sommes cinq, dont une Américaine, avec qui je fais le duo et une Argentine. Le Suisse Cyril Combes vient de nous rejoindre.

Pourquoi vous baser au Mans ?

Au Québec, ils ont l'héritage du cirque du Soleil et de l'événementiel. Ils vendent des numéros de cinq minutes. En France, c'est davantage un art méfissé, avec de la danse et du théâtre. Ce n'est pas uniquement de la pousse. On a choisi Le Mans car Benjamin, un des membres du collectif, est Manceau et connaissait bien la Cité du Cirque.

Vous serez deux pour ce spectacle. Pourquoi ?

On avait envie de simplicité. Dans notre première création « Léger démêlé », nous sommes cinq, avec six ou sept disciplines, dont de la corde molle, du mat chinois, du vélo acrobatique... Ce n'était pas évident pour créer une histoire. Là, on aura aucun agrès et juste une discipline, en dehors de portés en tous genres : les jeux écaris.



Hélène Leveau (en haut) et Aviva Rose-Williams.

En quoi cela consiste ?

Il s'agit d'un porteur allongé sur le dos, les quatre fers en l'air et d'un voltigeur assis sur lui. On donne une impulsion à deux, ce qui permet de faire des acrobaties en voltige. C'est un duo qui en faisait au sein du collectif. On en avait intégré à « Léger démêlé » car c'était bien d'avoir quelque chose en commun pour faire des tableaux de groupe.

Vous avez nommé cette création « Le dilemme du hérisson ». À quoi cela fait-il référence ?

C'est une analogie qu'on fait Freud et Schopenhauer sur l'intimité humaine. Deux hérissons ayant froid voudront se rapprocher. Mais cela peut leur causer des

blessures dues aux piquants. Ils sont face à un dilemme, entre avoir chaud et risquer d'avoir mal ou rester éloignés. Cela parle de ce que l'on vit en duo, dans un couple, entre amis et même en tant que circassiens. Selon les caractères, ce n'est pas toujours idéal mais ça peut aussi être drôle.

« Léger démêlé » abordait déjà le thème de l'intimité. Est-ce un sujet qui vous tient à cœur ?

Apparemment oui (rires). C'est aussi une manière d'utiliser nos vraies personnalités dans le spectacle. Parfois, les spectateurs ne savent plus si on aime bien jouer sur ces tableaux-là.

Vous êtes en résidence à la Cité du Cirque, après la Californie et

Bruxelles. C'est indispensable d'enchaîner comme cela ?

Non pas du tout (rires). Au contraire, c'est un peu casse-cou au niveau de la fatigue physique. C'est une situation particulière car comme « Léger démêlé » est un spectacle de rue, on tourne beaucoup au printemps et en été. On ne pouvait pas caler des résidences au milieu.

Vous présenterez une étape de travail le 24 février, à la Cité du Cirque. Quel est l'intérêt pour vous et le public ?

On sent l'évolution des comportements quand on change des choses. Cela permet aussi de voir si ça correspond à tout type de public. À la fin, on laisse les gens parler sur ce qu'ils ont compris, plus ou moins aimé... Cela permet de réajuster à la prochaine résidence. Pour le public, c'est intéressant de voir le processus de création et le travail derrière un spectacle.

Quelle est la suite ?

À Bruxelles, nous avons essayé de créer une histoire et des personnages. Au Mans, on aura sûrement des costumes. Nous irons ensuite en résidence au théâtre de l'Enfumerate, à Allonnes, du 26 février au 4 mars. Après une dernière résidence, en octobre, le spectacle sortira en novembre.

Vendredi 24

À 18 heures

Cité du Cirque Marcel Marceau

6 boulevard Winston Churchill

Contacts : 02 43 47 45 54

http://asensunique.com

GRATUIT

Bio express

2013. Fondation du collectif À Sens Unique.

2015. Création du premier spectacle « Léger démêlé ». **Novembre 2017**. Sortie prévisionnelle du duo « Hedgehog's Dilemma » (titre temporaire).

