VERSION SALLE

TECHNICAL RIDER

CRUDA

COLLECTIF A SENS UNIQUE

« CRUDA » est un spectacle solo, tout public d'une durée d'environ 30mn. Les conditions techniques sont à respecter pour le bon déroulement des représentations. Celles-ci vous sont exposées ci-dessous, il est donc important de bien lire ce document dans son intégralité.

IMPORTANT : Si jamais vos conditions se trouvent être différentes de celles demandées, veuillez nous contacter.

DURÉE DU SPECTACLE : 30 minutes

JAUGE : Tout public - 300 personnes max., conseillée à partir de 5 ans

MONTAGE :

: 1 heure installation scénique,

- 1 service de 3h lumière et plateau, prévoir 2h de répétitions
- Le montage s'effectue au cas par cas, la veille ou le jour même du spectacle, en fonction del'horaire de jeu et de la possibilité de prémontage.
- Le réglage s'effectue au cas par cas, la veille ou le jour même du spectacle, en fonction de l'horaire de jeu. Les lumières doivent être pré-montées avant l'arrivée de la compagnie, si ce n'est pas le cas merci d'en informer notre technicien.

DÉMONTAGE : 1h30.

ESPACE SCÉNIQUE :

- Le plateau d'accueil doit faire 7m d'ouverture minimum, et 7m de profondeur couvert du tapis de danse dans au moins 6m x 6m .
- Le plateau ou la salle ne doit **pas présenter de pente. La scène doit être rigide, solide, plate et sans trous.** Pas des scènes surélevées s'il vous plait.
- Le revêtement du sol dois être du tapis de danse (pas de lino), merci de nous contacter si vous avez des doutes.
- L'espace de jeu est délimité par une corde.
- Hauteur : 4 mètres d'espace dégagé minimum
- Merci de fournir 2 sacs/lests de 20 kilos.

En cas de conditions techniques non adaptées, la décision de jouer ou non le spectacle appartient aux artistes et à leur équipe technique.

INSTALLATION DU PUBLIC :

- Ce spectacle peut se jouer de manière frontale, sur un rapport scène/salle classique ou en semi-circulaire. Il est aussi possible de jouer sur une surface commune au public et au plateau
- Ce spectacle inclut des temps qui se déroulent au sol. Pour une bonne visibilité du spectacle, prière de respecter la jauge. Une discussion en amont peut permettre d'envisager une jauge spécifique, cependant les sièges, bancs, gradins, etc... devront alors être fournis par la structure d'accueil.

ÉCLAIRAGE:

Prévoir le montage du plan de feu avant l'arrivée de la compagnie. Les réglages seront effectués avec le technicien cie. Le noir salle est nécessaire pour le bon déroulement du spectacle.Prévoir :

-une ligne de contres : 6xPC 1kW avec volets (5m hauteur minimum) R119

-une ligne de faces : 6xPC 1kW avec volets (5m hauteur minimum) R119

- Éclairage public habituel du lieu
- La présence d'un technicien lumière compétent et (si nécessaire) habilité par son employeur à effectuer un raccordement électrique et à monter en hauteur.
- Ne pas oublier la mise à disposition d'une échelle, nacelle ou autre pour le montage et le réglage.

ALIMENTATION ÉLECTRIQUE:

- Son : alimentation suffisante pour la façade habituelle de la salle + 1 ou 2 retours au plateau.

SON :

- Système de sonorisation adapté au lieu ET à la jauge.
- Un circuit retour sera apprécié par la compagnie
- Une console son avec une sortie mini jack (pour ordinateur) installée en façade.

ACCUEIL EN TOURNÉE:

ATTENTION: Le collectif À Sens Unique possède un petit chien en tournée. Prière de prendre cela en compte pour l'organisation des hébergements et autres. En deptendent la date on sera 2 ou 3 persones.

- Prévoir des loges juste à proximité de l'espace de jeu (pouvant être fermées à clef ou alors gardiennées) propres et confortables pour 1 artistes et 1 technicien avec un portant pour les costumes, des miroirs, un sanitaire.
- Prévoir en quantité suffisante pour la journée de : boissons fraîches, boissons chaudes, eau minérale, fruits, fruits secs...
- Hébergement: 2 singles (dans un hotel qui accepte les petits chiens)
- Repas : 2 à 3 personnes (végétariens)
- La voiture sera garé au lieu d'accueil et à l'hôtel sur des parkings sécurisés, voire gardiennés.

CETTE FICHE TECHNIQUE FAIT PARTIE INTÉGRANTE DU CONTRAT.N'HÉSITEZ PAS À NOUS CONTACTER EN CAS DE DIFFICULTÉS OU PROBLÈMES À SATISFAIRE LES CONDITIONS TECHNIQUES.CHAQUE PROBLÈME A SA SOLUTION ! Merci.

Fait à _____, en deux exemplaire(s), le __ / _ / ____

LE PRODUCTEUR (1) L'ORGANISATEUR (1)

(1) Faire précéder la signature de la mention « Lu et approuvé »

Contact gèneral: Constanza Sommi
constanzasommi@gmail.com
+33(0)695473454

Technique : Thibaud Rocaboy
technique.collectifasensunique@gmail.com
+33 (0)6 08 36 65 56

Administration :Guillaume Cornu
lenvoleur@gmail.com
+33 (0)6 10 80 16 73