

« À sens Unique » privé d'Avignon

C'était la seule compagnie sarthoise hôte de la Région au festival off d'Avignon. Les circassiennes « A sens unique » sont privées de ce rendez-vous majeur au Nouveau Grenier, la salle des Pays de la Loire ouverte sur le festival.

« Face à la nécessité des circonstances, il faut être pragmatique », résume Hélène Leveau, l'une des deux artistes confrontées à un agenda vide jusqu'en octobre.

« La Région nous a annoncé que nous serions invitées l'an prochain au Gre-

nier à sel. Mais plus de la moitié de nos contrats sont annulés, soit 23 représentations. Nous, nous en sortons mieux car le spectacle « Nulle » a déjà bien tourné. Les dates prévues seront soit remboursées, soit reportées. Mais c'est une catastrophe pour les troupes qui présentaient leurs créations. Car en 2021, de nombreuses options s'écroulent face à tout ce qui sera décalé. C'est encore plus sévère pour les grosses structures. »

F. B.



« Mule » d'Hélène Leveau et Aviva Rose Williams était invité par la Région au festival d'Avignon.

PHOTO : HÉLÈNE ALLINE

Les résidences d'artistes chamboulées

Moins visibles quoiqu'essentielles, les résidences d'artistes vacillent également. Cyrille Guillochon, éclairagiste connu de toutes les compagnies sarthoises, mesure déjà les

dences se déplacent selon l'évolution du travail et les besoins techniques. Tout est chamboulé. Les artistes ne peuvent plus se réunir pour répéter donc les calendriers décalés portu-