

« On ne fait jamais le même spectacle en fonction du lieu » : elle est circassienne depuis toujours

Hélène Leveau a commencé le cirque à 6 ans. Depuis elle en a fait sa vie. Cofondatrice de la compagnie « A Sens Unique » basée au Mans et impliquée au sein du collectif « Maison Courbe », la circassienne crée des spectacles qui poussent à la réflexion.

Le Maine Libre
Maude FRIQUET.

Publié le 31/08/2025 à 08h48



Avec le spectacle Obake, Hélène Leveau évolue dans les espaces urbains. | THIBAUD PACOURET

▶ Écouter 03:42 min

Hélène Leveau commence le cirque à 6 ans en loisir. C'est lorsque ses parents l'emmènent voir une représentation du cirque Plume qu'Hélène tombe amoureuse du cirque contemporain et choisit définitivement cet art comme futur métier. À 14 ans, elle intègre l'option cirque du lycée de Châtellerauld. À seulement 17 ans et son bac en poche, Hélène poursuit son rêve de cirque à l'école de Cirque du Québec.

Créer son opportunité

Durant ces années au Québec, Hélène commence à créer la compagnie « A Sens Unique » avec huit amis. « **On avait envie de créer un cabaret où chacun aurait eu un numéro, mais très vite on a eu envie de créer un vrai spectacle tous ensemble** ». Aujourd'hui, quatre des fondateurs de la compagnie installée au Mans sont toujours là. À leur retour en France, un premier spectacle nommé « Léger Démêlé » voit le jour. « **À mon époque, c'était plus simple de se lancer dans le milieu. Maintenant, il y a un plus grand intérêt des jeunes pour le cirque** ». Composé exclusivement de portés acrobatiques, ce spectacle se jouait dans la rue. Puis, très vite, d'autres projets ont vu le jour comme les spectacles « Mule » ou « Cruda ». Pour créer tous ces spectacles, les artistes reçoivent beaucoup d'avis extérieurs de tout type de personnes : des danseurs, des anthropologues, des réalisatrices ou encore des comédiens. Pour son dernier spectacle en date, Hélène Leveau se tourne vers le collectif « Maison Courbe ».

+ À LIRE AUSSI : [ENTRETIEN. Le street-art, un mouvement qui « vient éclairer les consciences »](#)

Obake, un spectacle qui lui tient à cœur

Avec ce collectif, la trentenaire développe le spectacle « Obake » avec son partenaire de scène, Léo Manipoud. Avec les deux personnages du show, parpaings et moellon, ils s'inspirent des mythes de la mythologie japonaise et poussent les spectateurs à envisager le monde qui les entoure différemment. « **On fait un cirque qui n'est pas consensuel** ». Ce spectacle se fait en plein air, dans des espaces publics. Le duo a déjà joué dans un haras, un parc mais aussi dans des espaces urbains. « **C'est une sacrée contrainte de devoir toujours s'adapter à un endroit différent. Ce qui me plaît c'est qu'on ne fait jamais le même spectacle en fonction du lieu** ». Ce spectacle, mêlant clowns, acrobatie et danse japonaise traditionnelle, est plus artistique que les précédents projets d'Hélène. « **On aimerait faire vivre ce spectacle le plus longtemps possible** », confie la circassienne.

+ À LIRE AUSSI : [Sillé-le-Guillaume. Expo à la Tannerie jusqu'au 31 août](#)

Faire du cirque qui lui ressemble

Pour ses spectacles, Hélène cherche à émettre le moins d'émissions carbone possible. « **On se déplace en train et à vélo** ». Pour réussir ce pari, les besoins en décors et costumes doivent être réduits, à l'image du spectacle Obaké. Leur seul costume est une brassière et un string. « **Je veux réussir à faire plus avec moins, mais toujours avec beaucoup d'ambition** », confie l'artiste. L'autre combat de la circassienne est de rendre le cirque accessible à tous et « **même attirer ceux qui n'aiment pas ça** ». C'est d'ailleurs pour cela qu'Hélène pratique l'art de rue. Un réel challenge car « **il faut faire en sorte que tout le monde reste jusqu'à la fin du spectacle** ». La circassienne, spécialisée en équilibre et acrobaties, se tourne de plus en plus vers le clown et les mises en scène plus artistiques. « **Le souci du circassien c'est que, passé 45 ans, le corps fatigue et la pratique du cirque est plus compliquée. J'adore l'idée de continuer mon art dans un autre domaine comme le clown** ». Hélène prévoit déjà de nouveaux projets avec le collectif « A Sens Unique ». Ce prochain spectacle serait une déambulation mêlant musique et cirque.