

Pendant les vacances, c'est le cirque au Quai

De la scène au hall d'entrée, en passant par les coulisses, artistes et spectateurs du festival déambulent dans un joyeux cirque. Pour certains, c'est l'occasion de s'initier à l'art circassien.

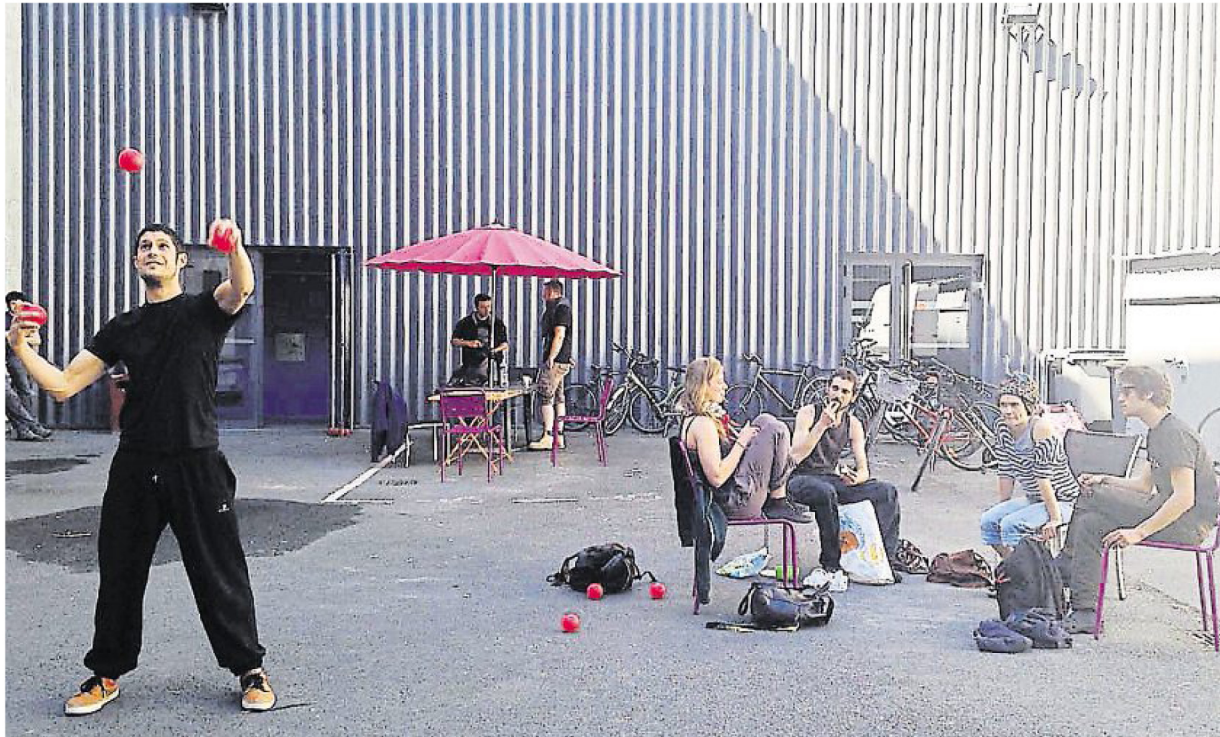


Amina, tombée dans le cirque depuis l'âge de trois ans, enchaîne les figures, agrippée au mât chinois.

Reportage

Une jeune stagiaire s'enroule et se déroule dans un tissu blanc suspendu au plafond. D'autres, alternent entre pirouettes et pyramides à l'atelier d'acrobaties. Dans le hall lumineux du théâtre du Quai, l'ambiance est aérienne et studieuse en cet après-midi ensoleillé. « **Ce que je préfère c'est le mât chinois** », confie Amina, une jeune angevine de 11 ans, qui ferait bien de l'art circassien son métier. « **Moi je préfère les acrobaties au sol** », s'exclame Inès, qui effectue son tout premier stage de cirque.

Comme elles, trente-cinq enfants participent depuis lundi, au stage enfants - ados organisé en parallèle du festival Cirque(s). Les jeunes adolescents ont l'occasion de découvrir trois disciplines : l'acrobatie, les numéros aériens ou encore le mât chinois. « **Les deux premiers jours, ils essaient chaque discipline puis, ils se spécialisent pour le spectacle de jeudi soir** », explique Léa Pouzet, enseignante des arts du cirque. « **Ici le public assiste à des spectacles mais il peut aussi pratiquer** », explique la formatrice spécialiste du mât chinois, un poteau vertical re-



Le jongleur, Miguel Gigosos Ronda, s'entraîne sous l'œil amical du trio d'artistes de jeux icariens : Aviva Rose-Williams, Hélène Leveau et Benjamin Renard.

couvert de néoprène autour duquel les acrobates accomplissent des figures.

« **On reviendra l'année prochaine** »

Petit à petit, le hall se remplit et le calme studieux est happé par les réactions des spectateurs qui sortent du spectacle *Clockwork*. « **J'ai adoré les acrobaties, c'était top** », déclare, enjouée, Marie, venue accompagnée de sa fille qui fait du cirque depuis sept ans à La Carrière, l'école des Arts du cirque de Saint-Barthélemy-d'Anjou. A la sortie de la salle, c'est le moment de se remettre en rang pour les enfants du centre de loisirs l'Archipel, venus assister au spectacle. « **Le plus drôle, c'est quand ils se sont mis tout nus** », commente l'un des petits. « **C'était juste pour le côté comique, on n'a rien vu !** », rectifie, un peu gênée, l'animatrice.

C'est l'heure du goûter, et le public se presse du côté du stand de crêpes. « **On aime beaucoup venir au festival** », déclare un couple d'en-

seignants de Saint-Sylvain-d'Anjou. Leurs deux fils confirment : « **Les figures et les saltos, c'était génial !** » Pour cette famille, pas de doute : « **on reviendra l'année prochaine !** »

« **Je voulais être voltigeuse** »

Le festival continue jusqu'à demain. Ce soir, les jeunes artistes fraîchement sortis de l'école de cirque monteront sur scène, dans le cadre de la programmation intitulée *Premières Lignes*. L'une d'entre eux, Camille Toyer, voit la vie en rose, du nom de son numéro acrobatique sur le thème du bonheur. La partenaire de Camille est une dame d'acier tout en rond. « **Au début, je voulais être voltigeuse et j'ai découvert la Roue Cyr, ça a été un coup de cœur** », se souvient la jeune acrobate, tout en se dirigeant vers la salle de répétition du théâtre.

Au détour de l'arrière-cour, un jeune homme jongle avec sept balles roses pétantes. « **Le moment où le jonglage a croisé ma route, je suis tombé dedans** », raconte, avec évi-

dence, Miguel Gigosos Ronda, un jeune talent originaire de Valladolid en Espagne. « **Nous, on est jongleurs avec nos pieds et nos mains mais avec un humain** », lance le trio d'artistes voltigeurs assis au milieu de la cour.

Pour ce collectif de jeux icariens, le mot d'ordre est au repos. Aviva Rose-Williams, l'une des porteuses, s'est bloquée le cou. Elle jongle un peu mais espère pouvoir tout envoyer en l'air lors de la représentation de ce mercredi.

Klervi DROUGLAZET.

Les représentations de ce mercredi : *Bêtes de Foire* à 18 h, les créations des jeunes artistes de *Premières Lignes* à 18 h, *Les Limbes* à 19 h 30 et *La Meute* à 21 h. Et demain, jeudi : *Bêtes de Foire* à 18 h, *Premières Lignes* à 19 h 30 et *La Meute* à 21 h 30. Infos et réservations sur internet www.lequai-angers.eu ou par téléphone 02 41 22 20 20.